

| | | | |
|--------------------------|---|---|---|
| | | | |
| Viaggi di istruzione | Gita in Puglia | Puglia | 9 Aprile 2018-14 Aprile 2018 |
| | | | |
| Approfondimenti tematici | Lavoro di approfondimenti sul alcune tematiche concernenti il 1968 e il decennio precedente | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Mattina |
| | | | |
| Altro | <p>1) Visione dello spettacolo "La tempesta" di William Shakespeare</p> <p>2) Incontro con Farhad Bitani</p> <p>3) Incontro con Roberto Rugiati (Storia di Frida Misul)</p> <p>4) Partecipazione al concorso "Classe turistica"</p> | <p>1) Teatro Sant' Andrea, Pisa</p> <p>2) Liceo scientifico "Ulisse Dini"</p> <p>3) Liceo scientifico "Ulisse Dini"</p> <p>4) Liceo scientifico "Ulisse Dini" e premiazione a Predazzo (rappresentanza di quattro alunni)</p> | <p>1) Mattina</p> <p>2) Mattina</p> <p>3) Pomeriggio</p> <p>4) Aprile- Ottobre 2018</p> |

CLASSE QUINTA

| Tipologia | Oggetto | Luogo | Durata |
|----------------|--|-------------------------------|--|
| Visite guidate | <p>1) Visita Palazzo Blu, mostra Magritte e Duchamp (solamente parte della classe era presente)</p> <p>2) Visita al Museo della Grafica, presentazione mostra illustrazioni dell'Orlando Furioso</p> | <p>1) Pisa</p> <p>2) Pisa</p> | <p>1) Pomeriggio</p> <p>2) Mattina</p> |

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| | | | |
| Viaggi di istruzione | Viaggio Sud Francia-Barcellona (e Figueras - museo Dali) | Sud Francia-Barcellona | 4 Marzo 2019- 9 Marzo 2019 |
| | | | |
| Approfondimenti tematici | 1)Progetto PON, Beni culturali 2)Progetto riguardante la costituzione italiana, con particolare attenzione alla storia di Teresa Mattei | 1)Museo della grafica, museo di anatomia umana, orto botanico 2)Liceo scientifico "Ulisse Dini" e stazione Leopolda per la presentazione del lavoro svolto | 1)Anno scolastico 2019 (termine 13 Aprile 2019) 2)Trimestre anno scolastico 2019 (termine 16 Novembre 2019) |
| | | | |
| Altro | 1)Incontro con l'Avis 2)Visione dello spettacolo "L'importanza di essere Ernesto" | 1)Liceo scientifico "Ulisse Dini" 2) Teatro di Sant'Andrea | 1)Un'ora durante la mattinata scolastica 2) Sera |

Percorsi PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro)

Finalità dell'alternanza scuola-lavoro

(Guida Operativa MIUR 5 ottobre 2015)

All'interno del sistema educativo del nostro paese l'alternanza scuola lavoro è stata proposta come metodologia didattica per :

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- e) correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Monte ore

La legge 107/2015 ha introdotto l'obbligo di effettuare almeno 200 ore di alternanza scuola-lavoro nel triennio del Liceo. Con la legge 145/2018 il monte ore previsto per il Liceo è stato ridotto a 90 ore.

Modalità di svolgimento e caratteristiche del percorso triennale

Il Liceo Dini ha offerto ai propri studenti la possibilità di svolgere un'attività di Alternanza Scuola-Lavoro che non consistesse semplicemente nell'espletamento di una norma di legge, ma fosse configurata come integrazione e supporto all'orientamento in uscita, inserendo gli studenti in contesti di ricerca e lavoro che fossero utili nella scelta del futuro percorso di istruzione universitaria o di formazione professionale.

Nel corso del triennio 2015-2018, considerato il piano di studi della scuola e le numerose attività complementari con cui essa già arricchisce la propria offerta formativa nei mesi di attività didattica, il Liceo Dini ha scelto di fare svolgere ai ragazzi l'Alternanza Scuola-Lavoro durante la pausa estiva, con qualche eccezione per progetti specifici o nei periodi di sospensione didattica, implicando un non indifferente impegno aggiuntivo a carico degli studenti. La progettazione dei percorsi di ASL è stata in seguito progressivamente integrata alla programmazione curricolare anche nei tempi, prevedendo per il 2018-2019 attività di tirocinio anche nel corso dell'anno scolastico. Tuttavia, la quasi totalità degli studenti candidati all'Esame di Stato 2019 ha svolto e completato la propria attività di ASL negli anni di terza e di quarta.

Formazione obbligatoria sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

Nel corso del terzo anno gli studenti hanno svolto la formazione di base di 4 ore con il RSPP del Liceo Dini.

Articolazione del percorso di alternanza scuola-lavoro e soggetti ospitanti esterni

Gli studenti del Liceo Dini hanno avuto la possibilità, di articolare e personalizzare il proprio monte ore di alternanza in attività finalizzate a sviluppare gli obiettivi formativi previsti dal PTOF in termini di competenze specifiche e trasversali, anche integrando con le proposte individuali delle famiglie l'offerta formativa del liceo. Queste attività si sono svolte nel contesto di progetti sviluppati con i tutor interni ed esterni a seguito di convenzioni stipulate presso soggetti ospitanti esterni (aziende, enti, istituzioni) afferenti ad una grande varietà di ambiti e percorsi: università, ricerca e sperimentazione tecnologica (es. Dipartimenti e laboratori dell'Università degli Studi di Pisa, Scuola Normale Superiore, Scuola Superiore Sant'Anna, CNR, INFN, EGO-VIRGO) musei e tutela del patrimonio artistico-culturale (es. Soprintendenza Archeologica, Sistema Museale di Ateneo, Fondazione Palazzo Blu, Opera della Primaziale) biblioteche (es. Sistema Bibliotecario di Ateneo, Biblioteca comunale SMS), enti pubblici e servizi (es. uffici dell'Ateneo pisano, Tribunale di Lucca e Pisa) aziende e laboratori pubblici e privati dell'area medica e della ricerca (es. aziende ospedaliere, Fondazione Stella Maris) imprese e attività commerciali, studi professionali, volontariato e associazionismo laico e religioso (es. Diocesi di Pisa, Croce Rossa Italiana, Pubblica Assistenza, Misericordia, LILT), licei e università estere ed enti internazionali, scuole musicali conservatori (es. Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca) associazioni culturali, associazioni sportive, istruzione primaria, spettacolo (es. Fondazione Teatro Verdi, *The English Theatre Company*). Sono stati inoltre attivati progetti di ASL in connessione con la mobilità studentesca all'estero, con gli scambi linguistici e i soggiorni estivi di studio con l'Istituto Confucio per la Cina, con il *Lycée Montaigne* di Parigi, con il liceo *Rabanus - Maurus* di Mainz, con *France Langue* a Nizza, con MLA a Edinburgo per la lingua inglese.

Progetti interni

Una parte del monte ore è stato sviluppato in progetti interni, quali ad esempio i corsi di giornalismo e di diritto e protezione civile o integrati al curriculum della scuola e consolidati da una lunga tradizione (tra queste il laboratorio di teatro, il coro, i laboratori di "Scienza?... Al Dini!", la biblioteca scolastica). La partecipazione a progetti scolastici quali i cicli di cineforum promossi dal Dipartimento di Storia e Filosofia, *Il Treno della memoria*, a convegni, lezioni e giornate di studio e gli *open days* universitari e quelli scolastici sono stati integrati nei percorsi ASL.

Progetti per classi

Alcuni dei progetti interni ed esterni attivati nel triennio (tra cui alcuni PON) hanno coinvolto intere classi (*Data Journalism*, progetto TIM-Elis, STEM 4 Future, Progetto Diritti e Responsabilità).

- Impresa formativa simulata

Nel corso dell'a.s. 2017-2018 si è attivata l'esperienza dell'impresa formativa simulata (*Students Lab*), nel campo della progettazione della comunicazione aziendale.

Nello specifico, **il progetto formativo ASL** a cui questa classe ha partecipato nel Quinto anno prende avvio dall'omonimo progetto PON "APPisa oltre la torre, navigando tra i musei dell'Ateneo", dove si prevedeva la creazione di un itinerario virtuale di ambito storico, culturale, naturalistico destinato al turismo e alla cittadinanza.

Gli obiettivi prefissi erano:

- fornire agli studenti un'opportunità per arricchire la loro conoscenza della straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche e scientifiche disseminate in città.
- risvegliare negli studenti il senso di appartenenza, svolgendo attività di collaborazione con alcuni Musei del Sistema museale dell'Ateneo pisano (Partner).

- imparare a svolgere attività di promozione sul territorio.

I contenuti del progetto sono stati articolati secondo le seguenti fasi:

1) Fase formativa: Gli studenti sono stati coinvolti in tre giornate formative condotte dagli esperti museali del settore rivolte alla conoscenza delle collezioni museali (Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Orto e Museo Botanico)

2) Fase applicativa: Gli studenti sono stati coinvolti nella ideazione e progettazione di un nuovo itinerario avente come oggetto principale i Musei dell'Ateneo visitati durante le giornate formative. Nello specifico è stata progettata l'organizzazione del materiale informativo per la promozione dell'itinerario e per la realizzazione di una brochure. A completamento dell'itinerario sono stati svolti approfondimenti tematici sotto forma di interviste simulate, racconti illustrati e percorsi didattici.

3) Fase divulgativa: Comunicazione finale del lavoro all'interno di una Giornata di presentazione dell'itinerario ideato.

-

| CLASSE 3 [^] | | | | |
|-----------------------|---|---------------------------------|---|-----------|
| Studente | Ente/impresa | Progetto | Attività svolta | Monte ore |
| 1 | CNR, fisiologia clinica | | Apprendimento di tecniche e funzionamento di particolari esami medici quali risonanze magnetiche, tac,... | 40 |
| | CNR | | Corso di data journalism con produzione di un articolo | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | | Corso per la sicurezza sul lavoro durante l'autogestione (ing. Battimo) | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | | Corso per la sicurezza sul lavoro | 4 |
| | | | | |
| 2 | Confraternita di Misericordia di Lungomonte | | Conseguimento corso per soccorritori livello base , servizi su ambulanza e mezzi attrezzati. | 130+5 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | | | | |
| 3 | Croce Rossa | CRI-Centro migranti | Accoglienza migranti | 120+5 |
| | | | | |
| 4 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Datajournalism | Stesura di articoli di datajournalism e pubblicazione | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | La scuola e il mondo del lavoro | Partecipazioni a lezioni sullo sviluppo storico del lavoro | 20 |
| | Parrocchia S.Stefano Extra Moena | GREST campi solari | Organizzazione attività ludico-ricreative per bambini | 120 + 25 |

| | | | | |
|---|---------------------------------|-----------------------------------|---|-------|
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Autogestione : ing. Battimo | Partecipazione ad una lezione | 2 + 1 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Autogestione : stampa 3D | Partecipazione ad una lezione | 2 + 1 |
| | | | | |
| 5 | Misericordia di Cascina | "Un aiuto per il prossimo" | Servizio sanitario, trasporti sociali (ragazzi diversamente abili e dializzati), attività di doposcuola | 140+7 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Ing. Battimo | Partecipazione a una lezione durante i giorni di autogestione | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Creiamo in 3D | Partecipazione a una lezione durante i giorni di autogestione | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione ad una lezione | 4 |
| | | | | |
| 6 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | Misericordia Lungomonte | Primo soccorso | Corso BLS e soccorso su ambulanza | 117+5 |
| | | | | |
| 7 | CNR-INO | "Bright: la note dei ricercatori" | Partecipazione a laboratori, realizzazione power point e poster e divulgazione esperienza durante l'evento "Bright" | 126 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | BLS | Corso primo soccorso | 3 |

| | | | | |
|---|---------------------------------|---------------------------------|---|----|
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | La scuola e il mondo del lavoro | Partecipazione a lezioni sullo sviluppo storico del lavoro | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | | | | |
| 8 | CNR-IPCF | Attività all'IPCF | Attività su fonti rinnovabili e non | 25 |
| | Laboratori Guidotti | Attività ai Laboratori Guidotti | Funzionamento e organizzazione di un'industria chimico-farmaceutica | 13 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Autogestione | Creiamo in 3D | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Autogestione | Pubblica Assistenza | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura di articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | | | | |
| 9 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Tecniche e utilizzo di programmi specifici per poter elaborare un articolo di data journalism | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Lezione riguardo le norme di sicurezza con test finale | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | P.A. Pisa | Corso primo soccorso | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Creiamo in 3D | Lezione sulla stampante 3D e sui suoi utilizzi | 3 |
| | Pubblica Assistenza Pisa | | Corso per soccorritore di livello base | 52 |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|-----|
| | Parrocchia Sant'Andrea e Santa Lucia | GREST | Animatrice dei campi solari per bambini delle elementari | 162 |
| | | | | |
| 10 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data Journalism | Stesura di un articolo sui vaccini al dipartimento di informatica | 40 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | CNR-IPCF | Ricognizione inventariale al dipartimento delle trasformazioni chimico-fisiche del CNR | 40 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura di articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | La scuola e il mondo del lavoro | Partecipazione a lezioni sullo sviluppo storico del lavoro | 20 |
| | | | | |
| 11 | Caritas diocesana di Pisa | Servizio presso la Cittadella della Solidarietà | Attività di gestione del magazzino della Cittadella della Solidarietà, con particolare attenzione allo smistamento delle merci. Accoglienza e cura delle relazioni con gli ospiti della struttura. | 20 |
| | Azione Cattolica-Arcidiocesi di Pisa | Servizio presso l'associazione diocesana di Azione Cattolica | Ideazione, organizzazione e gestione di eventi, attività e campi di formazione su tematiche di attualità e di cittadinanza attiva. Attività quotidiane legate alla vita associativa del MSAC (Movimento Studenti di Azione Cattolica). | 96 |
| | | | | |
| 12 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | P.A. Pisa (autogestione) | Corso primo soccorso | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---------------------------------|--|-------|
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | La scuola e il mondo del lavoro | Corso con professoresse Fanizza e Molinaro con esame finale | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Creiamo in 3D (autogestione) | Partecipazione alla lezione | 3 |
| | | | | |
| 13 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura e pubblicazione di articoli di data journalism | 20 |
| | Pubblica Assistenza | Volontariato | Trasporto ordinario sanitario e sociale di persone affette da disabilità; pronto intervento alle emergenze | 132+5 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Creiamo in 3D | Lezione sull'utilizzo della stampante 3D | 2+1 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Ing. Battimo | Partecipazione a una lezione riguardante la sicurezza sul lavoro | 2+1 |
| | | | | |
| 14 | Pubblica Assistenza S. R. Pisa | | Soccorritore livello base | 103 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | BLS | Corso di primo soccorso | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Creiamo in 3D | Corso per l'utilizzo di una stampante 3D | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura di articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | La scuola e il mondo del lavoro | Partecipazione a lezioni sullo sviluppo storico del lavoro | 20 |
| | | | | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|----|
| 15 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | BLS | Corso di primo soccorso | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Creiamo in 3D | Corso per l'utilizzo di una stampante 3D | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | La scuola e il mondo del lavoro | Partecipazione a lezioni sullo sviluppo storico del lavoro | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura di articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | Creiamo in 3D | Basi della progettazione in 3D | Corso per l'utilizzo di programmi per progettazione di oggetti in 3D e utilizzo di una stampante 3D | 50 |
| | | | | |
| 16 | Servizio meteo 46^ Brigata aerea | Attività conoscitiva nell'ambiente lavorativo del servizio meteo della 46^ Brigata aerea | Icing: definizione, Tipologia in volo e al suolo, effetti sui velivoli. Analisi, identificazione e tecniche di previsione della formazione di ghiaccio legata al volo. | 52 |
| | Clinica veterinaria "Ipogeo" | Attività conoscitiva nell'ambiente lavorativo di una clinica veterinaria. | Conoscenza delle norme sanitarie in ambito veterinario. Conoscenza della strumentazione della struttura. Osservazione di cellule al microscopio | 24 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | La scuola e il mondo del lavoro | Partecipazione a lezioni sullo sviluppo storico del lavoro | 20 |

| | | | | |
|----|--|---|--|-----|
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza lavoro | Partecipazione ad una lezione | 4 |
| | | | | |
| 17 | Ospedale Versilia/ufficio sperimentazioni cliniche | Progettazione e sviluppo di studi clinici | Valutazione del fabbisogno di esami radiologici di follow up dedicato, nelle diverse patologie neoplastiche per l'anno 2017/2018 | 104 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione a una lezione | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | | | | |
| 18 | Parrocchia SS Trinità - Ghezzano | GREST | Animazione per bambini, lavoro di gruppo, organizzazione e gestione della giornata del GREST | 85 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | BLS | Corso primo soccorso | 3 |
| | | | | |
| 19 | Novimpianti Drying Technology | Esperienza all'interno dell'azienda | Affiancare gli addetti al controllo qualità e addetti alla gestione del magazzino | 120 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | | | | |
| 20 | CNR | Fisiologia clinica | Partecipazione a laboratori e stesura di una relazione finale circa l'esperienza relativa all'estrazione di RNA | 40 |

| | | | | |
|----|---|-----------------------|--|----|
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Stampante 3D | Partecipazione ad una lezione dove veniva illustrato il funzionamento della stampante 3D | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione ad una lezione sulle norme di sicurezza sul lavoro | 5 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | | | | |
| 21 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Autogestione | Introduzione al BLS, stampiamo in 3D | 6 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Corso di diritto | Lezioni sulla Costituzione | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data Journalism | Stesura di articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Corso sulla sicurezza | Partecipazione ad una lezione | 4 |
| | Dipartimento di scienze Matematiche, fisiche e naturali | Master in Big Data | Sviluppo di un articolo di data journalism, analizzando dati e presentando il progetto con studenti del master | 38 |
| | | | | |
| 22 | SMA- Museo di Storia Naturale della Certosa di Calci | Ask me | Apprendere informazioni riguardanti il museo e assistere con tali conoscenze i visitatori | 40 |
| | Parrocchia di Ghezzano | | Organizzare due settimane da passare con i bambini appartenenti alla parrocchia. Preparazione alle settimane estive di animazione con corso | 70 |

| | | | | |
|----|--|---------------------------------|---|-----|
| | Dipartimento di farmacia | | Attività di laboratorio inerenti alla purificazione ed analisi di un composto chimico | 24 |
| | | | | |
| 23 | Università degli studi di Pisa | Corso di Informatica | Corso programmazione HTML e CSS | 30 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura articoli di data journalism | 20 |
| | | | | |
| 24 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione alla lezione | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Autogestione | Partecipazione alla lezione dell'associazione Creiamo in 3D | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Autogestione | Partecipazione alla lezione dell'ing. Battimo | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Partecipazione alle lezioni con l'esperta e realizzazione di un articolo di data journalism | 20 |
| | Parrocchia di San Giovanni Evangelista (Cascina) | Campi solari estivi (GREEST) | Attività educative e ludico-ricreative rivolte ai bambini della scuola primaria | 133 |
| | | | | |
| 25 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | La scuola e il mondo del lavoro | Partecipazione a lezioni sullo sviluppo storico del lavoro e sulla strutturazione di un CV | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Stesura articoli di data journalism e pubblicazione | 20 |
| | Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e | Agraria-chimica del terreno | Studio e analisi di campioni di terra provenienti da zone diverse | 38 |

| | | | | |
|--|---------------------------------|----------------------|---|----|
| | Agro-ambientali | | | |
| | Laboratori Guidotti Spa | Laboratori Guidotti | Partecipazioni a lezioni sulla gestione di un'azienda e visita guidata dei laboratori | 18 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione ad una lezione sulla sicurezza sul lavoro | 4 |

| CLASSE 4[^] | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|------------------|
| Studente | Ente/impresa | Progetto | Attività svolta | Monte ore |
| 1 | MLA-Heriot Watt University (Edimburgo) | Vacanza studio organizzata dalla scuola | Corso di Business English con esercizi e relative simulazioni di situazioni in contesti lavorativi differenti | 40 |
| | CNR-IIT | Odonomastica | Realizzazione di depliant riguardanti la vita di vari scienziati, a cui sono intitolate le strade all'interno del CNR | 50 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Realizzazione di video o materiale analogo riguardante il pluralismo culturale | 34 |
| | | | | |
| 2 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | "Sicurezza sul lavoro" | Partecipazione a una lezione di sicurezza sul lavoro | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Conferenza ing. Manlio Trovato | Partecipazione a una lezione riguardo le varie applicazioni della matematica in ambito finanziario e bancario | 2,5 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la | Approfondimento tema della pace e dei diritti umani attraverso lezioni e | 46 |

| | | | | |
|---|---------------------------------|--|---|----|
| | | Pace e diritti umani | incontri con esperti, realizzazione cartellone. | |
| | | | | |
| 3 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni e incontri con esperti | 34 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Open Days Dini | Orientamento ragazzi delle medie | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Data journalism | Realizzazione e pubblicazione di un articolo | 20 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione a una lezione | 4 |
| | | | | |
| 4 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione ad una lezione | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni ed incontri con esperti, realizzazione video-intervista multimediale | 34 |
| | | | | |
| 5 | Liceo Ulisse Dini | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni, incontri con esperti e realizzazione video | 34 |
| | Università di Pisa | Open Days ingegneria | Partecipazione alla presentazione della facoltà | 4 |
| | | | | |
| 6 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la | Partecipazione a lezioni e realizzazione del cartellone per la presentazione | 34 |

| | | | | |
|---|--|--|---|----|
| | | Pace e diritti umani | | |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione al corso | 4 |
| | Dipartimento di scienze agrarie, tecnologie alimentari | Dipartimento di scienze agrarie, tecnologie alimentari | Apprendimento di conoscenze specifiche e collaborazione con dottorandi dell'Università di Agraria | 25 |
| | | | | |
| 7 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione a una lezione | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Open Day Dini | Orientamento per i ragazzi delle medie | 3 |
| | Facoltà di Medicina e Chirurgia di Pisa | Cardiolung | Partecipazione alla Summer School | 50 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni e incontri con esperti, realizzazione poster | 31 |
| | | | | |
| 8 | FIGG-Toscana Go | Convegno GO | Accoglienza al Convegno e Organizzazione | 80 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Attività sui diritti umani e incontri con personalità esterne | 34 |
| | CNR-IIT | Odonomastica | Stesura della biografia di Rita Levi Montalcini | 50 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Open Days Dini | Presentazione della scuola | 3 |

| | | | | |
|----|---|--|---|----|
| | The English Theatre Company | Making Theatre | Corso di teatro in inglese con rappresentazione teatrale a conclusione | 35 |
| | Dipartimento di scienze agrarie, alimentari e agro-ambientali | Microbiologia | Studio delle tecniche di analisi di microrganismi di interesse alimentare | 25 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione a una lezione | 4 |
| | | | | |
| 9 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazioni a lezioni e incontri con esperti. Realizzazione di cartelloni. Partecipazione alla marcia Perugia-Assisi. | 70 |
| | | | | |
| 10 | Scuola Superiore Sant'Anna-Boeing-Scuolattiva | STEM 4 Future | Introduzione alla robotica, partecipazione a lezioni con esperti, esercitazione di coding tramite Aseba e avvio alla programmazione testuale | 87 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione a una lezione | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni e incontri con esperti. | 34 |
| | | | | |
| 11 | Coordinamento Nazionale Enti Locali per la Pace e i Diritti Umani | Diritti e Responsabilità | Partecipazione a lezioni e incontri formativi nell'ambito dei Diritti umani. Partecipazione alla realizzazione di un documento finale sul tema del Pluralismo. | 28 |
| | | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|-----|
| 12 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione ad una lezione | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezione ed incontri con esperti, realizzazione poster | 34 |
| | Croce Rossa Italiana | CRI- centro migranti | Affiancamento agli operatori del centro migranti di Pisa | 125 |
| | | | | |
| 13 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione a una lezione | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni e incontri con esperti, realizzazione poster | 34 |
| | | | | |
| 14 | Scuola Superiore Sant'Anna-Boeing-Scuolattiva | STEM 4 Future | Introduzione alla robotica, partecipazione a lezioni con esperti, esercitazione di coding tramite Aseba e avvio alla programmazione testuale | 87 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione a una lezione | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni e incontri con esperti. | 31 |
| | | | | |
| 15 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione a una lezione | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la | Partecipazione a lezioni e incontri con esperti | 34 |

| | | | | |
|----|---------------------------------|--|--|----|
| | | Pace e diritti umani | | |
| | Facoltà di Informatica | Basi della programmazione | Corso per l'utilizzo di alcuni programmi di programmazione | 25 |
| | Facoltà di Ingegneria | Open Days Ingegneria | Visita facoltà | 4 |
| | | | | |
| 16 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni e incontri con esperti, realizzazione poster | 34 |
| | CNR – ISE | Studio di suoli e sedimenti | Analisi ed elaborazione dei parametri chimici, fisici e biochimici di campioni di suolo. | 40 |
| | | | | |
| 17 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni e realizzazione di un video | 34 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Conf. Prof. D'Alessandro UNIPI | Partecipazione a una lezione di economia | 2 |
| | | | | |
| 18 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione ad una lezione | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Open Day Dini | Orientamento per i ragazzi delle medie | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni e incontri con esperti, realizzazione di un video | 34 |

| | | | | |
|----|--|--|--|----|
| | Dipartimento di scienze agrarie, tecnologie alimentari | Microbiologia alimentare | Applicazione di metodi tradizionali e innovativi molecolari per lo studio di microrganismi di interesse alimentare | 25 |
| | The English Theatre Company | Making theatre | Corso di teatro in inglese con rappresentazione teatrale finale | 35 |
| | | | | |
| 19 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione a una lezione | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni e incontri con esperti, realizzazione poster | 34 |
| | ASD Polisportiva Sangiulianese | Campi solari | Attività di campi solari (assistenza e controllo dei bambini, supporto ai coordinatori del campo solare) | 44 |
| | | | | |
| 20 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Sicurezza sul lavoro | Partecipazione ad una lezione sulle norme di sicurezza sul lavoro | 4 |
| | SMA-Museo di Storia Naturale della Certosa di Calci | Ask me | Partecipazione a lezioni di formazione, visita del museo, assistenza ai visitatori e aiuto spedizione dei volantini riguardanti le mostre. | 39 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Realizzazione di video riguardante il pluralismo culturale | 34 |
| | | | | |
| 21 | Laboratori Guidotti | Laboratori Guidotti | Struttura dell'azienda: risorse umane, marketing, produzione, piani di produzione, ufficio legale, distribuzione, rappresentanti | 12 |

| | | | | |
|----|--|--|---|-------|
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | La matematica applicata all'economia | Lezione di Manlio Trovato | 2 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Open day Liceo Dini | Attività di guida | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni e incontri con esperti, realizzazione video | 34 |
| | MLA-Heriot Watt University (Edimburgo) | Vacanza studio - Edimburgo | Corso di Business English con esercizi e relative simulazioni di situazioni in contesti lavorativi differenti | 40 |
| | | | | |
| 22 | Dipartimento di matematica di Pisa | Settimana matematica | Partecipazione a lezioni mattina e pomeriggio riguardanti varie branche della materia | 20 |
| | Parrocchia di Ghezzano | | Organizzare due settimane da passare con i bambini appartenenti alla parrocchia | 63 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a incontri con gli esperti a scuola e ad Assisi, culminati nella marcia della pace | 62 |
| | Università di Pisa | Dipartimento di Veterinaria | Orientamento di Veterinaria | 4h30' |
| | CNR | Notte dei ricercatori | Stesura di testi inerenti a importanti personaggi che hanno fatto parte del CNR | 30 |
| | Università di Pisa | Dipartimento di Biologia | Orientamento al dipartimento di Biologia | 4 |
| | MLA-Heriot Watt University (Edimburgo) | Vacanza studio - Edimburgo | Corso di Business English con esercizi e relative simulazioni di situazioni in contesti lavorativi differenti | |
| | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|---|-----|
| 23 | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Corso sicurezza sul lavoro | Partecipazione ad una lezione | 4 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Conferenza ing. Manlio Trovato | Partecipazione a una lezione riguardo le varie applicazioni della matematica in ambito finanziario e bancario | 2.5 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | | Conferenza del professor D'Alessandro | 2 |
| | Scuola Superiore Sant'Anna-Istituto Confucio | Viaggio in Cina | Viaggio in Cina | 30 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione a lezioni e incontri con esperti, realizzazione poster | 34 |
| | | | | |
| 24 | Scuola Superiore Sant'Anna, Laboratorio di Genetica dell'Istituto Scienze della Vita | Esperimenti di genetica applicati alle piante | Estrazione di DNA e caratterizzazione genetica di accessioni di Triticum urartu mediante marcatori molecolari | 32 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la Pace e diritti umani | Partecipazione alle lezioni e ad incontri con esperti | 46 |
| | | | | |
| 25 | UNIFI | Giornata Orientamento UNIFI | Partecipazione a una giornata di orientamento universitario con lezioni a tema | 3 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | Coordinamento degli Enti Nazionali per la | Partecipazione a lezioni e incontri con esperti, realizzazione video con interviste | 34 |

| | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|
| | | Pace e diritti umani | | |
| | | | | |

| CLASSE 5[^] | | | | |
|-----------------------------|--|-----------------|---|------------------|
| Studente | Ente/impresa | Progetto | Attività svolta | Monte ore |
| 1 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Realizzazione di una presentazione di tre musei dell'ateneo pisano (Museo di anatomia umana, museo della grafica e orto botanico) | 30 |
| 2 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Traduzione in lingua inglese di parte dell'elaborato realizzato dalla classe, esposizione orale. | 30 |
| 3 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Conoscenza e approfondimento di alcuni musei di Pisa. | 30 |
| 4 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di | PON | Partecipazione a lezioni e visite guidate; | 30 |

| | | | | |
|---|--|-----|--|----|
| | Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | | elaborazione multimediali; traduzioni in lingua inglese; restituzione elaborato | |
| 5 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Partecipare a lezioni, creazione elaborati multimediali e traduzioni in lingua inglese | 30 |
| 6 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Partecipazione a lezioni pomeridiane e realizzazione della presentazione finale | 30 |
| 7 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Traduzione in lingua inglese dell'elaborato realizzato dalla classe | 30 |
| 8 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Attività svolte con i vari musei d'ateneo | 30 |

| | | | | |
|----|---|-----|--|----|
| | | | | |
| 9 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Realizzazione di elaborati che riassumono il percorso svolto durante gli incontri. Traduzione in lingua inglese degli elaborati. Esposizione dell'attività | 30 |
| | | | | |
| 10 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Partecipazione a lezione, creazione di un elaborato multimediale | 30 |
| | | | | |
| 11 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Partecipazione a incontri formativi con esperti. Traduzione in lingua inglese di parte dell'elaborato prodotto dalla classe. | 30 |
| | Liceo scientifico "Ulisse Dini" | | Corso per la sicurezza sul lavoro | 4 |
| | | | | |
| 12 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Elaborazione e restituzione di presentazioni | 30 |
| | | | | |
| 13 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", | PON | Partecipazione a lezioni pomeridiane, realizzazione e traduzione in lingua | 30 |

| | | | | |
|----|--|-----|---|----|
| | Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | | inglese di elaborati multimediali, esposizione del lavoro svolto a Palazzo Lanfranchi | |
| 14 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Partecipazione a lezione, creazione di un elaborato multimediale | 30 |
| 15 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Traduzione in lingua inglese dell'elaborato svolto dalla classe e esposizione | 30 |
| 16 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Partecipazione a lezioni pomeridiane e realizzazione presentazione multimediale | 30 |
| 17 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, | PON | Partecipazione a lezioni, traduzione in inglese di una parte dell'elaborato ed esposizione dell'elaborato | 30 |

| | | | | |
|----|--|-----|---|----|
| | Museo e Orto botanico di Pisa | | | |
| 18 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Progettazione e realizzazione di un fumetto ispirato dalla visita all'orto botanico di Pisa | 30 |
| 19 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Partecipazione a lezioni pomeridiane, realizzazione presentazioni e traduzione in lingua inglese | 30 |
| 20 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Visita presso i musei dell' ateneo pisano e realizzazione di una presentazione riguardo ciascuno di essi. | 30 |
| 21 | Liceo Scientifico "Ulisse Dini", Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Realizzazione locandina | 30 |

| | | | | |
|----|---|-----|---|----|
| 22 | Liceo Scientifico “Ulisse Dini”, Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Presentazione di un percorso per bambini dedicato ai tre musei analizzati | 30 |
| | | | | |
| 23 | Liceo Scientifico “Ulisse Dini”, Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Traduzione in lingua inglese dell’elaborato realizzato dalla classe | 30 |
| | | | | |
| 24 | Liceo Scientifico “Ulisse Dini”, Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Partecipazione alle attività e alla realizzazione dell’elaborato finale | 30 |
| | | | | |
| 25 | Liceo Scientifico “Ulisse Dini”, Museo di Anatomia Umana, Museo della Grafica, Museo e Orto botanico di Pisa | PON | Traduzione in lingua inglese di una parte dell’elaborato, esposizione di quest’ultimo e partecipazione a lezioni pomeridiane | 30 |
| | | | | |

CANDIDATO: _____ CLASSE: _____
 TIPOLOGIA PRESCELTA: _____

ALL.4

PARTE PRIMA: Valutazione secondo gli indicatori comuni a tutte le tipologie

| INDICATORE 1 (totale 20 punti) | | | |
|---|---|-------|--|
| • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (10 punti) | | | |
| | piena pertinenza ed esaustività degli argomenti rispetto alle richieste | 10 | |
| | piena pertinenza degli argomenti rispetto alle richieste | 8-9 | |
| | scelta di argomenti e idee quasi sempre pertinenti al tema/alle richieste | 6-7 | |
| | preponderanza di argomenti e idee non pertinenti alle richieste | 4-5 | |
| | la totalità degli argomenti risulta non pertinente alle richieste | 1-2-3 | |
| • Coesione e coerenza testuale (10 punti) | | | |
| | esposizione logicamente strutturata ed efficace di argomenti e idee | 10 | |
| | esposizione logicamente strutturata di argomenti e idee | 8-9 | |
| | successione ordinata - anche se elencativa - di argomenti e idee | 6-7 | |
| | successione frammentaria di argomenti e idee | 4-5 | |
| | successione disarticolata di idee e temi | 1-2-3 | |
| INDICATORE 2 (totale 20 punti) | | | |
| • Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti) | | | |
| | lessico corretto e vario | 10 | |
| | lessico corretto, con rare ripetizioni e improprietà | 8-9 | |
| | lessico ridotto, con ripetizioni, ma in genere appropriato | 6-7 | |
| | lessico povero e spesso scorretto | 4-5 | |
| | lessico del tutto inappropriato e che denota o produce gravi fraintendimenti comunicativi | 1-2-3 | |
| • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (10 punti) | | | |
| | uso consapevole ed efficace delle scelte sintattiche e della punteggiatura; ortografia quasi sempre corretta | 10 | |
| | scelte sintattiche e morfologiche appropriate. Sporadiche inesattezze ortografiche | 8-9 | |
| | si riscontrano alcuni errori morfologici o sintattici; qualche incertezza nella punteggiatura e nell'ortografia | 6-7 | |
| | presenza diffusa nel testo di errori sintattici e morfologici gravi; uso significativamente scorretto della punteggiatura. Numerosi errori ortografici | 4-5 | |
| | Le carenze morfosintattiche e l'uso incoerente della punteggiatura pregiudicano la comprensione dell'elaborato per una parte preponderante della sua estensione | 1-2-3 | |
| INDICATORE 3 (totale 20 punti) | | | |
| • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti) | | | |
| | riferimenti culturali ad ambiti diversificati e conoscenze ampie e approfondite | 10 | |
| | riferimenti culturali appropriati e conoscenze abbastanza ampie | 8-9 | |
| | riferimenti culturali per lo più appropriati e conoscenze complessivamente adeguate | 6-7 | |
| | riferimenti culturali in più casi inappropriati e conoscenze ristrette | 4-5 | |
| | riferimenti culturali del tutto errati e conoscenze inesistenti | 1-2-3 | |
| • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (10 punti) | | | |
| | giudizi critici e valutazioni personali, presentati e/o argomentati in modo efficace | 10 | |
| | presenza di giudizi critici e /o di valutazioni personali, quasi sempre ben argomentati | 8-9 | |
| | presenza di spunti critici e/o valutazioni personali, non sempre adeguatamente argomentati | 6-7 | |
| | assenza di giudizi critici e di valutazioni personali | 4-5 | |
| | presenza di giudizi del tutto arbitrari e di valutazioni prive di fondamento, seppure implicito | 1-2-3 | |
| PUNTEGGIO RISULTANTE PER GLI INDICATORI COMUNI (max 60/100) | | | |
| Facciata 2 – tipologia A | | | |

In caso di punteggio variabile da un minimo ad un massimo, viene assegnato il punteggio più alto allorché la presenza dei descrittori è riscontrata pienamente. Per il penultimo e l'ultimo descrittore si procede con criterio opposto

| PARTE SECONDA: Valutazione secondo gli indicatori specifici per la tipologia prescelta | | | |
|---|--|----------------|--|
| Tipologia A | | | |
| • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (5 punti) | | | |
| | I vincoli sono rispettati e le indicazioni pienamente seguite | 5 | |
| | Vincoli e indicazioni sono solo parzialmente rispettati | 3 | |
| | I vincoli e le indicazioni non sono rispettati | 1 | |
| • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti) | | | |
| | La struttura interna del testo, con i suoi snodi tematici e stilistici, è individuata e ricostruita in modo completo. La comprensione è completa e include – se presenti – i temi impliciti più importanti | 10 | |
| | Sono correttamente individuati nel testo i temi espliciti e i principali snodi concettuali e/o stilistici che ne scandiscono l'articolazione interna | 8-9 | |
| | Sono colti quasi tutti i temi espliciti; si riscontrano incertezze nel riconoscimento degli snodi concettuali e/o stilistici che segnano il testo | 6-7 | |
| | alcuni nuclei tematici significativi non appaiono individuati; emergono gravi difficoltà nel riconoscimento degli snodi interni del testo | 4-5 | |
| | Il senso complessivo del testo è del tutto frainteso | 1-2-3 | |
| • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (15 punti) | | | |
| | Risposte puntuali e in genere esaustive, che denotano padronanza delle tecniche di analisi del testo, ai vari livelli. | 14-15 | |
| | Le tecniche di analisi sono applicate in modo appropriato; le risposte sono corrette e abbastanza complete (oppure: risposte puntuali ed esaustive a fronte di alcune richieste, non complete nel caso di altre) | 12-13 | |
| | le risposte sono approssimative (oppure: corrette, pur se non complete, nel caso di alcune richieste, ma molto parziali o imprecise nel caso di altre); l'uso delle tecniche di analisi appare incerto. | 9-10-11 | |
| | analisi largamente incompleta; l'allievo/a dimostra di orientarsi con grande difficoltà nei diversi livelli | 6-7-8 | |
| | si risponde in modo errato a tutte le richieste di analisi | (1-2) 3-4-5 | |
| • Interpretazione corretta e articolata del testo. (10 punti) | | | |
| | Le risultanze dell'analisi sono poste in relazione reciproca e a partire da esse si sviluppano approfondite riflessioni interpretative | 10 | |
| | Le risultanze dell'analisi condotta ai diversi livelli sono poste in relazione reciproca e a partire da esse si introducono corrette considerazioni interpretative | 8-9 | |
| | Gli elementi raccolti sono parzialmente utilizzati, con qualche collegamento tra i diversi livelli dell'analisi | 6-7 | |
| | Manca il tentativo di utilizzare gli elementi raccolti nell'analisi per elaborare una interpretazione complessiva del testo | 4-5 | |
| | Dai dati raccolti attraverso il lavoro di comprensione e di analisi del testo si traggono deduzioni arbitrarie/immotivate o contraddittorie | 1-2-3 | |
| PUNTEGGIO RISULTANTE PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max 40/100) | | | |

In caso di punteggio variabile da un minimo ad un massimo, viene assegnato il punteggio più alto allorché la presenza dei descrittori è riscontrata pienamente. Per il penultimo e l'ultimo descrittore si procede con criterio opposto

CALCOLO DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO:

| | | |
|---|----------------|------------|
| Punteggio risultante secondo gli indicatori comuni | (max 60) | |
| Punteggio risultante secondo gli indicatori specifici | (max 40) | |
| Punteggio complessivo | (in centesimi) | ____ / 100 |
| PUNTEGGIO CORRISPONDENTE IN VENTESIMI | | ____ / 20 |

Punteggio assegnato all'unanimità/a maggioranza.

I COMMISSARI:

| | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| (Nome) | (Nome) | (Nome) | (Nome) | (Nome) | (Nome) |
| | | | | | |

IL/LA PRESIDENTE (Nome):

PARTE SECONDA: Valutazione secondo gli indicatori specifici per la tipologia prescelta**Tipologia B****• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (15 punti)**

| | | | |
|--|--|----------------|--|
| | Puntualmente individuate nel testo di riferimento la tesi di fondo e l'articolazione dell'argomentazione | 14-15 | |
| | La tesi di fondo è correttamente riconosciuta, come pure gli snodi fondamentali dell'argomentazione | 12-13 | |
| | La tesi di fondo è riconosciuta; incertezze nell'individuazione di alcuni snodi fondamentali dell'argomentazione | 9-10-11 | |
| | La tesi di fondo non è ben focalizzata, come pure gli snodi fondamentali dell'argomentazione | 6-7-8 | |
| | Non viene colta nel testo di riferimento la tesi di fondo | (1-2) 3-4-5 | |

• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (15 punti)

| | | | |
|--|---|----------------|--|
| | La tesi emerge con chiarezza; le argomentazioni si succedono in modo logicamente coerente; l'articolazione del ragionamento è valorizzata dalla scelta di connettivi ben appropriate | 14-15 | |
| | La tesi è ben ricavabile dall'elaborato; la successione degli argomenti risponde a criteri di logica e trova in genere riscontro nella scelta di connettivi pertinenti | 12-13 | |
| | La tesi di fondo è ricavabile, anche se non ben chiara; l'argomentazione procede in forma poco articolata / puramente aggiuntiva; i connettivi sintattici sono di frequente non del tutto appropriati | 9-10-11 | |
| | la tesi appare confusa; il percorso ragionativo risulta frammentario; i passaggi da un argomento all'altro non sono sostenuti da connettivi sintattici pertinenti | 6-7-8 | |
| | Il ragionamento è disarticolato; non emerge tesi alcuna; la comprensione del ragionamento è compromessa per una parte preponderante dell'estensione dell'elaborato | (1-2) 3-4-5 | |

• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (10 punti)

| | | | |
|--|---|-------|--|
| | Riferimenti culturali corretti e congruenti sono collocati in passaggi opportunamente scelti dell'elaborato; l'argomentazione risulta incisiva ed efficace | 10 | |
| | Le conoscenze richiamate sono quasi sempre corrette e congruenti; l'argomentazione ne risulta arricchita e validata, pur non essendo sempre incisiva | 8-9 | |
| | I riferimenti culturali portati a sostegno dell'argomentazione, pur se non estranei all'oggetto dell'elaborato e privi di gravi errori, hanno carattere di divagazione e ben poco contribuiscono allo sviluppo del percorso ragionativo | 6-7 | |
| | Le conoscenze richiamate sono in sé abbastanza corrette, ma di frequente non sono pertinenti | 4-5 | |
| | A sostegno dell'argomentazione si utilizzano affermazioni prive di pertinenza e che contengono gravi errori sul piano delle conoscenze | 1-2-3 | |

PUNTEGGIO RISULTANTE PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max 40/100)

In caso di punteggio variabile da un minimo ad un massimo, viene assegnato il punteggio più alto allorché la presenza dei descrittori è riscontrata pienamente. Per il penultimo e l'ultimo descrittore si procede con criterio opposto

CALCOLO DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO:

| | | |
|---|----------------|-----------|
| Punteggio risultante secondo gli indicatori comuni | (max 60) | |
| Punteggio risultante secondo gli indicatori specifici | (max 40) | |
| Punteggio complessivo | (in centesimi) | ___ / 100 |
| PUNTEGGIO CORRISPONDENTE IN VENTESIMI | | ___ / 20 |

Punteggio assegnato all'unanimità/a maggioranza.**I COMMISSARI:**

| | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| (Nome) | (Nome) | (Nome) | (Nome) | (Nome) | (Nome) |
| | | | | | |

IL/LA PRESIDENTE (Nome) :

PARTE SECONDA: Valutazione secondo gli indicatori specifici per la tipologia prescelta

| Tipologia C | | | |
|--|---|----------------|--|
| • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (15 punti) | | | |
| | L'elaborato è pienamente pertinente alla traccia; il titolo ne sintetizza il contenuto e il taglio. La parafrasi (se adottata) scandisce lo sviluppo del ragionamento, valorizzandolo | 14-15 | |
| | L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo ne richiama l'idea centrale (le idee centrali). La parafrasi (se adottata) corrisponde allo sviluppo del ragionamento | 12-13 | |
| | L'elaborato risulta pertinente alla traccia in quasi tutte le sue parti; il titolo rimanda molto genericamente al contenuto. La parafrasi (se adottata) non sempre rispecchia lo sviluppo del ragionamento | 9-10-11 | |
| | L'elaborato manca di pertinenza alla traccia in gran parte della sua estensione; il titolo è vago e non ne sintetizza il contenuto. La parafrasi (se adottata) solo episodicamente trova riscontro con lo sviluppo del ragionamento | 6-7-8 | |
| | L'elaborato non è pertinente alla traccia; il titolo non ne rispecchia il contenuto e risulta disorientante. La parafrasi (se adottata) manca del tutto di riscontro con lo sviluppo del ragionamento | (1-2) 3-4-5 | |
| • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 15) | | | |
| | Esposizione lineare, da cui emergono capacità di (approfondita) riflessione e di autonoma elaborazione delle idee; la successione degli argomenti risulta logica ed efficace | 14-15 | |
| | Le riflessioni evidenziano la ricerca di autonomia di giudizio e sono presentate in modo ordinato e logicamente coerente. | 12-13 | |
| | L'esposizione procede quasi sempre con ordine; il passaggio dall'uno all'altro argomento avviene talora per giustapposizione, ma senza gravi contraddizioni logiche | 9-10-11 | |
| | In gran parte dell'elaborato l'esposizione appare carente nell'organizzazione e gli argomenti si succedono spesso senza consequenzialità logica. | 6-7-8 | |
| | L'esposizione è disordinata, priva di organizzazione. Tutti gli argomenti risultano caoticamente affastellati | (1-2) 3-4-5 | |
| • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10) | | | |
| | Riferimenti culturali corretti e congruenti fra loro sono collocati in passaggi opportunamente scelti dell'elaborato; l'argomentazione risulta incisiva ed efficace | 10 | |
| | Le conoscenze richiamate sono pertinenti e quasi sempre corrette; l'argomentazione ne risulta arricchita e validata, pur non essendo sempre incisiva | 8-9 | |
| | I riferimenti culturali, pur se non estranei all'oggetto dell'elaborato e privi di gravi errori, poco contribuiscono allo sviluppo del percorso ragionativo | 6-7 | |
| | Le conoscenze richiamate sono in qualche caso corrette, ma di frequente non sono pertinenti | 4-5 | |
| | Nell'elaborato compaiono riferimenti privi di pertinenza ed errori molto gravi sul piano delle conoscenze | 1-2-3 | |
| PUNTEGGIO RISULTANTE PER GLI INDICATORI SPECIFICI (max 40/100) | | | |

In caso di punteggio variabile da un minimo ad un massimo, viene assegnato il punteggio più alto allorché la presenza dei descrittori è riscontrata pienamente. Per il penultimo e l'ultimo descrittore si procede con criterio opposto

CALCOLO DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO:

| | | |
|---|----------------|-----------|
| Punteggio risultante secondo gli indicatori comuni | (max 60) | |
| Punteggio risultante secondo gli indicatori specifici | (max 40) | |
| Punteggio complessivo | (in centesimi) | ___ / 100 |
| PUNTEGGIO CORRISPONDENTE IN VENTESIMI | | ___ / 20 |

Punteggio assegnato all'unanimità/a maggioranza.**I COMMISSARI:**

| | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| (Nome) | (Nome) | (Nome) | (Nome) | (Nome) | (Nome) |
| | | | | | |

IL/LA PRESIDENTE (Nome):

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DEGLI ESAMI DI STATO

Commissione: _____

| <i>Indicatori</i> | <i>Descrittori</i> | <i>Punti</i> |
|---|---|--------------|
| Analizzare Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. | <input type="checkbox"/> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo frammentario o del tutto errato. <input type="checkbox"/> Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. <input type="checkbox"/> Non individua nessuna delle grandezze fisiche necessarie o lo fa in modo errato. | 0 - 1 |
| | <input type="checkbox"/> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale. <input type="checkbox"/> Deduce in modo non corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. <input type="checkbox"/> Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie. | 2 |
| | <input type="checkbox"/> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale. <input type="checkbox"/> Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. <input type="checkbox"/> Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie. | 3 |
| | <input type="checkbox"/> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico. <input type="checkbox"/> Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica. <input type="checkbox"/> Individua tutte le grandezze fisiche necessarie. | 4 |
| | <input type="checkbox"/> Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico. <input type="checkbox"/> Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica. <input type="checkbox"/> Individua e caratterizza tutte le grandezze fisiche necessarie. | 5 |
| Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari. | <input type="checkbox"/> Individua una formulazione matematica non idonea a rappresentare il fenomeno. <input type="checkbox"/> Usa un simbolismo per nulla adeguato. <input type="checkbox"/> Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata o lo fa in modo del tutto errato. | 1 - 2 |
| | <input type="checkbox"/> Individua una formulazione matematica in parte non idonea a rappresentare il fenomeno. <input type="checkbox"/> Usa un simbolismo in gran parte non adeguato. <input type="checkbox"/> Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata o lo fa in modo per lo più errato. | 3 |
| | <input type="checkbox"/> Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno. <input type="checkbox"/> Usa un simbolismo in gran parte adeguato. <input type="checkbox"/> Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. | 4 |
| | <input type="checkbox"/> Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza. <input type="checkbox"/> Usa un simbolismo adeguato. <input type="checkbox"/> Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. | 5 |
| | <input type="checkbox"/> Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno. <input type="checkbox"/> Usa un simbolismo corretto ed efficace. <input type="checkbox"/> Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. | 6 |

Candidata/o: _____ **Classe:** _____

| Indicatori | Descrittori | Punti |
|---|--|--------------|
| Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. | <input type="checkbox"/> Fornisce un'interpretazione o un'elaborazione sommaria o frammentaria dei dati o delle informazioni presenti nel testo. <input type="checkbox"/> Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza. | 0 - 1 |
| | <input type="checkbox"/> Fornisce un'interpretazione o un'elaborazione lacunosa dei dati o delle informazioni presenti nel testo. <input type="checkbox"/> Collega sommariamente e per lo più in modo non corretto i dati in una forma simbolica o grafica. | 2 |
| | <input type="checkbox"/> Fornisce un'interpretazione o un'elaborazione parzialmente corretta dei dati o delle informazioni presenti nel testo. <input type="checkbox"/> È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica. | 3 |
| | <input type="checkbox"/> Fornisce un'interpretazione o un'elaborazione corretta dei dati o delle informazioni presenti nel testo. <input type="checkbox"/> È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. | 4 |
| | <input type="checkbox"/> Fornisce un'interpretazione o un'elaborazione corretta ed esaustiva dei dati o delle informazioni presenti nel testo. <input type="checkbox"/> È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza. | 5 |
| Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. | <input type="checkbox"/> Non descrive il processo risolutivo adottato o, quando lo fa, la giustificazione è errata. <input type="checkbox"/> Non giustifica le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato o la giustificazione è errata o fuori contesto. <input type="checkbox"/> Non comunica le soluzioni ottenute. | 0 |
| | <input type="checkbox"/> Descrive solo parzialmente e in modo non adeguato il processo risolutivo adottato. <input type="checkbox"/> Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. <input type="checkbox"/> Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, delle quali non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. | 1 |
| | <input type="checkbox"/> Descrive il processo risolutivo adottato non sempre correttamente o a volte superficialmente. <input type="checkbox"/> Giustifica in modo parziale o con qualche errore le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. <input type="checkbox"/> Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, delle quali riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica. | 2 |
| | <input type="checkbox"/> Descrive il processo risolutivo adottato qualche volta in modo superficiale o non sempre in maniera esaustiva. <input type="checkbox"/> Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. <input type="checkbox"/> Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, delle quali riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. | 3 |
| | <input type="checkbox"/> Descrive correttamente ed esaustivamente il processo risolutivo adottato. <input type="checkbox"/> Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. <input type="checkbox"/> Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, delle quali riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica. | 4 |

Valutazione complessiva attribuita alla prova: ___ / 20

I Commissari

La/II Presidente

Il presente documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del: 3 Maggio 2019

I DOCENTI

Italiano e Latino

Lingua straniera

Storia e Filosofia

*Matematica e Fisica
dell'Arte*

Scienze

Storia

Scienze Motorie

I.R.C.

Attività alternative

(Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 c.2 del D .L g vo n ° 39/93)