

PROGETTO TEATRO LICEO U.DINI 2018-2019

# Pianeta Pirandello

da

*La Sagra del Signore della Nave + Il Signore della nave, Marsina Stretta, Un invito a tavola, Al valor civile, Richiamo all'obbligo, La tragedia di un personaggio, A colloquio coi personaggi, Guardando una stampa, Chi la paga*

Elaborazioni e adattamenti di

**Franco Farina**

Il consistente numero dei partecipanti al corso di teatro richiede ogni anno un progetto che preveda molti giocatori. Nel ricco e sterminato pianeta della produzione pirandelliana abbiamo cercato e scovato *La Sagra del Signore della Nave*, un atto unico, una specie di colossal, che Pirandello scrisse e mise in scena nell'aprile del 1924 al teatro Odescalchi; una piccola *pièce* che richiede quelle decine e decine di attori, che il teatro contemporaneo dei professionisti non può permettersi. E' un piccolo gioiello che pochi conoscono e che pochissimi possono dire di aver visto in scena.

Una sagra con al centro la scanna del porco si contrappone alla spiritualità della festa del santo. Popoli antagonisti di goderecci e spirituali si scontrano nell'eterna contrapposizione fra i piaceri materiali e l'anima.

Derivato dalla novella *Il Signore della Nave*, anche quella molto interessante, costituisce la cornice nella quale verranno ospitati gli adattamenti di nove novelle, scritti per l'occasione. I racconti hanno in comune il tema della Festa e sono: *La Sagra del Signore della Nave + Il Signore della nave, Marsina Stretta, Un invito a tavola, Al valor civile, Richiamo all'obbligo, Guardando una stampa, Chi la paga*; alcune note, altre meno, alcune portatrici degli elementi più noti della poetica pirandelliana, altre sorprendenti, che rivelano un Pirandello meno noto e scarsamente frequentato.

Nella stessa direzione è stato lo studio di un gruppo di venti ragazzi con maggiore livello esperienziale, che hanno ulteriormente approfondito lo studio dell'autore, anche nell'idea di porgerlo a chi lo sta affrontando a livello curricolare. Anche qui un lavoro di ricerca e di scoperta in caccia di un'opera con personaggi femminili un po' più forti di quelli di solito cantati da Pirandello. L'attenzione è cascata su *l'Innesto*, un'opera del 1919, raramente rappresentata, eppure interessantissima proprio per i personaggi ed i loro rapporti.

Lo studio, che comprende anche *Ciulla scopre la luna* e *Guardando una stampa*, non andrà in scena al teatro Verdi, ma dopo, in luogo e data da definirsi. Non vi preoccupate, ovviamente sarà nostra cura avvisarvi. Intanto vi aspettiamo l'11 !

## Pianeta Pirandello

Sabato 11 Aprile 2019

TEATRO VERDI di Pisa

Ore 10.30 Matinée x le classi del Liceo

Ore 21.00