



Gli studenti della III L del Liceo Scientifico "Ulisse Dini" di Pisa, in occasione del primo Dantedì, hanno registrato delle brevi videolezioni individuali su un canto dell'Inferno e sulla miniatura che lo accompagnava in una delle più belle e preziose edizioni manoscritte della "Divina Commedia", il cosiddetto "Dante aragonese", appartenuto al re Alfonso d'Aragona il Magnanimo e oggi conservato alla British Library (il cd. Manoscritto Yates Thompson 36, dal nome dell'ultimo proprietario).

Questo codice miniato fu realizzato intorno alla metà del '400 in Toscana. Le illustrazioni che lo accompagnavano furono realizzate dagli artisti senesi Priamo della Quercia (per l'Inferno e il Purgatorio) e Giovanni di Paolo (per il Paradiso). Tutte il repertorio era facilmente reperibile in rete sulla pagina Wikipedia Commons dell'artista Priamo della Quercia.

Il lavoro dei ragazzi è avvenuto nel pieno del confinamento a casa per l'epidemia, quindi le istruzioni sono state smistate per e-mail insieme alla miniatura sorteggiata per ciascuno di loro. Ogni studente ha avuto l'incarico di registrare un video con la proiezione della miniatura, insieme al riassunto audio del canto e al commento iconologico delle corrispondenze e delle differenze tra l'illustrazione e il testo dantesco.

Una scelta di video è stata pubblicata sul sito della scuola in occasione del primo Dantedì.

L'Insegnante: Maria Letizia Verola